



**JAZZ Y MÚSICA ANTIGUA SE ABRAZAN ESTE FIN DE SEMANA EN EL FESTIVAL MÚSICA ANTIGUA DE ARANJUEZ. MOISÉS P. SÁNCHEZ E IGNACIO PREGO PRESENTAN EL SÁBADO 8 DE OCTUBRE SU VELADA MUSICAL 'A NIGHT WITH JOHN DEE', DANDO PASO EL DOMINGO 9 A DANIEL GARCÍA JAZZ TRÍO Y VANDALIA QUINTETO VOCAL CON 'BEATA VISCERA'**

**AMBOS CONCIERTOS ESTRENAN EL ESCENARIO DEL RECIÉN RESTAURADO HOSPITAL DE SAN CARLOS COMO NUEVA SEDE CEDIDA POR EL AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ A LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, LA CUAL SE INCORPORA COMO INSTITUCIÓN COLABORADORA DEL FESTIVAL**

**Ndp - 4 de octubre de 2022. El Festival de Música Antigua de Aranjuez, organizado por el Ayuntamiento de Aranjuez y la Comunidad de Madrid, concentra este fin de semana los dos conciertos más novedosos de esta edición, que tienen el privilegio de estrenar el auditorio del recién restaurado Hospital de San Carlos, edificio histórico del siglo XVIII cedido por la Universidad Rey Juan Carlos, nueva institución colaboradora del ciclo.**

Tanto el dúo formado por **Ignacio Prego** al clave y el pianista de jazz **Moisés Pérez Sánchez**, que presentan *A Night with John Dee* el sábado 8 de oct. a las 20:00, como la unión entre el **trío de jazz de Daniel García** y el **quinteto vocal renacentista Vandalia**, cuyo trabajo *Beata Viscera* sube a escena el domingo 9 a las 13:00, ambos conciertos amplían los límites de lo que entendemos por música antigua, incorporando la instrumentación y la improvisación de la música de jazz. Esta emocionante comunión entre lo clásico y lo contemporáneo está en la base del nombre de la presente edición del festival, *Mirando a otras músicas*, y corre a cargo

de figuras imprescindibles de ambos terrenos musicales, que compartirán con el público las claves de sus respectivos proyectos en un encuentro previo al concierto.



Ignacio Prego y Moisés P. Sánchez

## 'A Night with John Dee'

Bajo este título se presenta una fascinante comunión entre lo clásico y lo contemporáneo. Con el periodo isabelino de la Inglaterra de finales del s.

XVI como telón de fondo, las músicas de John Bull, William Byrd o John Dowland serán "revisitadas" en un viaje sonoro por las alcobas de palacio; por la magia, la brujería y la superstición; por las comidas exóticas llegadas del Nuevo Mundo y, sobre todo, por la experimentación tan propia de esa época.

John Dee fue un matemático y astrólogo al servicio de la Reina Isabel I, que dedicó gran parte de su vida al ocultismo y la alquimia, razón por la cual representa de alguna manera el espíritu de este proyecto al que da título. Se trata en definitiva de una suma de fuerzas en la que los artistas abordan el fascinante repertorio de los *virginalistas* ingleses desde una visión muy personal, alejada de purismos y abierta a la nueva creación y a la transformación. A Ignacio Prego y Moisés P. Sánchez se unirá la cantante Cristina Mora.



Daniel García Jazz Trío y Vandalia Quinteto Vocal

## 'Beata Viscera'

*Beata Viscera* no es una fusión al uso de estilos tan lejanos en el tiempo como el jazz y la música del Renacimiento, sino que profundiza en elementos esenciales de ambos: la modalidad, el colorido, la creatividad, el estupor, la espiritualidad y la carnosidad de nuestro mundo, un mundo que, aunque afianzado en el siglo XXI, sigue sacudido por las mismas pasiones, intereses y dudas que existían en el principio de la Edad Moderna.

Dirige el proyecto Daniel García, formado académicamente en España y Berklee (EEUU) y curtido en los principales escenarios jazzísticos de Europa, el cual forma un espectacular trío de jazz con dos virtuosos: Pablo M. Caminero, al contrabajo, y Borja Barrueta, a la percusión. A la aventura se suma el quinteto vocal Vandalia, un referente de la interpretación de la polifonía renacentista de nuestro país. Esta propuesta ha recibido el reconocimiento de la Asociación de grupos de música antigua GEMA.

### PRÓXIMAS CONFERENCIAS Y CONCIERTO DE CLAUSURA

**Los días 7 y 14 de octubre, a las 19:00, el festival propone dos conferencias sobre literatura de viajes** en el marco de la conmemoración de la circunnavegación de Magallanes y Elcano, una celebración que Música Antigua Aranjuez comenzó en la edición 2019 y que se extiende hasta la actual. Organizadas en colaboración con la asociación cultural **Aranjuez Crea Cultura** dentro de su ciclo *Bla sesiones. Hablemos de cultura*, tendrán lugar en el Salón de Actos del Antiguo Cuartel de Pavía (C/ San Pascual, s/n). **Viajes calamitosos, propios y ajenos** es el título de la primera conferencia que impartirá el viernes 7 de oct. el escritor y periodista Enric González a partir de anécdotas personales de sus viajes y corresponsalías, mientras que el siguiente viernes 14 de oct. la escritora y profesora de Literatura

Comparada Patricia Almarcegui propone en ***El arte de viajar y ponerlo por escrito***, un recorrido desde la antigüedad sobre el arte de viajar, no exento de retos y dificultades para contarlos.

**El festival se clausura el 16 de octubre en el Teatro Real Carlos III con un concierto familiar matutino**, endulzado con el chocolate que se ofrecerá previamente en el ambigú, a cargo del excepcional quinteto de metal ***Spanish Brass***, convertido en una formación de referencia internacional (Premio Nacional de Música 2020), que interpretará un amplio repertorio que abarca desde la música de Bach o Gabrieli, a Falla, Albéniz y Turina. Con una programación fiel al sello de experiencia única en cada una de sus citas, el festival volverá a sacar brillo un año más de la arraigada relación entre Aranjuez y su patrimonio histórico musical, constituyendo así la mejor banda sonora para este espectacular Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad.

**Datos prácticos sáb. 8 de octubre:**

19:30. Encuentro previo con los músicos moderado por el musicólogo Antonio Soriano Santacruz.

20:00. Concierto en el Hospital San Carlos (Calle de la Concha, 44): *A Night with John Dee* con Moisés P. Sánchez e Ignacio Prego, piano y teclados

**Dom. 9 de octubre:**

12:30. Encuentro previo con los músicos moderado por el musicólogo Antonio Soriano Santacruz.

13:00. Concierto en el Hospital San Carlos (Calle de la Concha, 44): *Beata Viscera*, con Daniel García Jazz Trío y Vandalia, quinteto vocal.

***MATERIAL AUDIOVISUAL***

*A NIGHT WITH JOHN DEE:*

<https://www.youtube.com/watch?v=PBGlCiFyIhE> :

*BEATA VISCERA:*

<https://www.youtube.com/watch?v=Xyb46BrEsw0>

\* Venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

*PARA MÁS INFORMACIÓN, DOSSIER Y FOTOS DEL FESTIVAL:*

<http://musicaantiguaaranjuez.com/zona-de-prensa/>

**Prensa Festival Música Antigua Aranjuez**

Natalia Erice 676 010 386

[prensafestivalaranjuez@gmail.com](mailto:prensafestivalaranjuez@gmail.com)

